

## STAGE RIDER – Clapton Experience

Für eine erfolgreiche Show von Clapton Experience müssen folgende Anforderungen erfüllt sein:

### Bühne

1. Mindestens 5m breit und 3m tief.
2. Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, trocken, geerdet und statisch sicher sein.
3. Ein eigener, überdachter Backstage-Raum muss vorhanden sein.
4. Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut und verkabelt sein.
5. Schlagzeugmikrofone, Gesangsmikrofon, Mikrofon zur Abnahme des Gitarrenverstärkers, XLR-Kabel, Mehrfachsteckdosen, D.I. Boxen und Mikrostände müssen in ausreichender Menge vorhanden sein.

**Die Band bringt folgendes Equipment selbst mit:** Die komplette Backline (Verstärker, Instrumente, Schlagzeug), sowie Klinken- und Stromkabel für die eigene Verkabelung.

### Beschallung und Lichtanlage

1. Professionelle PA mit ausreichend Leistung für die verzerrungsfreie Wiedergabe einer Live-Band.
2. Die Größe der PA muss passend zum Veranstaltungsort gewählt werden.
3. Eine dem Veranstaltungsort und der Bühne angepasste Lichtanlage.

### Mischpult, FX, Monitoring

1. Nur professionelles Equipment mit ausreichender Klang- Effekt- und EQ-Regelung.
2. Mindestens 14 Kanäle.
3. 4 eigenständig regelbare Monitorwege und mindestens 4 Monitorboxen.

### Kanalbelegung Stage-Box

- |                        |                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. Kick                | 9. E-Bass (D.I.-Out am Verstärker)                            |
| 2. Snare               | 10. Gitarre elektrisch (Mikrofon-Abnahme)                     |
| 3. Sidesnare / Timbale | 11. Gitarre akustisch (D.I.-Out am Verstärker)                |
| 4. Hängetom 1          | 12. Lead-Vocals                                               |
| 5. Hängetom 2          | 13. Keyboards (1x Stereo D.I. Box)                            |
| 6. Standtom            | 14. Sampler für Outro – Länge 03:00 min (D.I.-Out am Sampler) |
| 7. Hi-Hat              | Wird am Ende des Konzerts von der Bühne gestartet.            |
| 8. Overhead            |                                                               |

Die Band verfügt über ein Intro (.WAV Datei, Länge 02:50 min), welches direkt vor dem Beginn des Konzerts vom FOH über die PA abgespielt werden soll. Verfügbar auf CD, USB Stick und Datei Download (Link per E-Mail) Außerdem ist ein Banner mit dem Bandlogo (Maße: 3m x 1,50m) inkl. Aufhängeösen vorhanden.

Änderungen sind möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache.

**Kontakt für Rückfragen: Marc Fibich | Tel: 0176 99100847 | E-Mail: [info@clapton-experience.de](mailto:info@clapton-experience.de)**

### Anordnung Bühne

